



COOPERATIVA SOCIALE EN KAI PAN

BILANCIO SOCIALE al 31/12/2023

Sommario

- 1. INTRODUZIONE - LETTERA DELLA PRESIDENTE**
- 2. METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO**
- 3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE**
- 4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE**
- 5. OBIETTIVI E ATTIVITÀ**
- 6. COOPERAZIONE E RETI DI PARTENARIATO**
- 7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA**

1. INTRODUZIONE - LETTERA DELLA PRESIDENTE

Care Socie, Amiche e Collaboratrici,

è con piacere che presento il bilancio sociale della cooperativa En Kai Pan per l'anno 2023. Quest'anno rappresenta un momento significativo nella nostra storia, caratterizzato da una serie di importanti progressi, traguardi e nuove collaborazioni raggiunte grazie all'impegno e alla dedizione di tutte noi.

Nel 2023, le attività della nostra cooperativa hanno visto un notevole miglioramento. Dopo anni di sfide e incertezze, siamo orgogliose di annunciare che abbiamo finalmente una sede operativa stabile, che ci ha permesso di organizzare e gestire le nostre iniziative con maggiore efficienza e continuità. Questo nuovo spazio non è solo un luogo di lavoro, ma un vero e proprio centro di incontro e collaborazione, dove idee e progetti possono prendere forma e crescere.

L'anno appena trascorso ha visto anche la stabilizzazione dei nostri ruoli lavorativi grazie alla definizione dei nostri contratti di lavoro, due a tempo indeterminato e uno a tempo determinato. La disciplina del nostro lavoro tramite contratto ci permette di lavorare con maggiore sicurezza e una rinnovata energia, fondamentali per continuare a perseguire gli obiettivi della nostra cooperativa con passione e professionalità.

Le attività della cooperativa hanno continuato a concentrarsi sui nostri obiettivi principali: la progettazione culturale e l'innovazione sociale. Abbiamo sviluppato progetti sostenibili nel campo del turismo culturale consapevole e dell'educazione dei minori, beneficiando del supporto delle misure del PNRR per combattere la povertà educativa. La nostra rete di partner si è ulteriormente ampliata, permettendoci di consolidare e estendere il nostro impatto sul territorio.

Abbiamo inoltre proseguito con entusiasmo il nostro impegno per la promozione del ruolo delle donne nei settori dell'arte e della cultura. Le nostre iniziative mirano a combattere le disuguaglianze di genere nel settore teatrale, attraverso la diffusione di ricerche e studi che ci consentano di mantenere alta l'attenzione sulla necessità di promuovere la parità di genere in tutti i settori in cui la cooperativa En Kai Pan è impegnata.

Questo bilancio sociale non è solo un resoconto delle nostre attività, ma una testimonianza del percorso di crescita e consolidamento che abbiamo intrapreso. Grazie alla nostra dedizione sempre orientata alla diffusione dei valori della cooperazione e della condivisione, come En Kai Pan stiamo ridefinendo la nostra identità professionale, rimanendo sempre fedeli alla nostra visione e ai nostri valori.

Con gratitudine e speranza per il futuro,

Tiziana Sellato

Presidente Cooperativa En Kai Pan

2. METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO

Con questa nuova edizione del Bilancio Sociale, la cooperativa EN KAI PAN si prefigge di comunicare all'esterno in modo sintetico ma efficace, scientifico ma chiaro, i principali esiti dell'attività realizzata nell'anno 2023.

Nell'elaborare il presente documento sono state adottate le *“Linee Guida per la redazione del Bilancio Sociale degli enti del Terzo Settore”* contenute nel decreto dei Ministri del Lavoro e delle Politiche Sociali del 04 luglio 2019 (GU Serie Generale n.186 del 09-08-2019). Inoltre, si è scelto di mantenere sostanzialmente costante nel tempo l'impostazione di tale documento, per permettere un'immediata consultazione dei suoi contenuti, nonché una facile comparazione con le precedenti pubblicazioni.

Il gruppo di lavoro che ne ha curato la redazione ha collaborato dall'inizio del 2023, la gestione è stata suddivisa nei diversi capitoli sulla base delle tematiche a essi afferenti e in relazione al proprio settore di competenza. La redazione è stata possibile con il contributo di tutti i soci della Cooperativa che, a vari livelli, hanno fornito i dati, gli interventi e i risultati qui esposti.

La compilazione si è focalizzata sugli aspetti di maggior pertinenza con la natura della nostra realtà, sia in qualità di cooperativa di tipo misto (inserimento di persone svantaggiate nel mondo del lavoro attraverso la formazione nei settori dell'arte e della cultura), sia in qualità di impresa che realizza attività di tipo culturale per la valorizzazione del patrimonio, materiale e immateriale, della Campania.

L'approccio, i contenuti e in generale la strategia da adottare in merito alla stesura del Bilancio Sociale ha coinvolto a più riprese il CdA della cooperativa. Il processo di redazione del bilancio è stato parallelo ai cambiamenti importanti della cooperativa, in particolare per quanto riguarda la modifica della struttura organizzativa, vision/mission, valori, tappe fondamentali, mappatura degli stakeholder, partecipazione a nuove reti, consorzi e associazioni di categoria.

Sono stati considerati gli ambiti di azione dei portatori di interesse o stakeholder, i cui feedback si sono rivelati utili per la rendicontazione dei servizi che offre la Cooperativa.

Il Bilancio Sociale 2023 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione della Cooperativa nel mese di aprile 2023 ed è stato presentato all'Assemblea Generale dei Soci del 31 maggio 2023, distribuito ai Soci della Cooperativa e messo a disposizione di tutti i nostri stakeholder all'interno della pagina dedicata nel sito della Cooperativa www.enkaipan.com.

3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Informazioni generali - anagrafica

Nome dell'ente	COOPERATIVA SOCIALE EN KAI PAN
Codice fiscale	07730141210
Partita iva	07730141210
Forma giuridica	cooperativa sociale di tipo misto
Indirizzo sede legale	Via Aulio Isola E5, scala C, 4° piano, 80143, Napoli (presso cooperativa Progetto Nuova Impresa)
Indirizzo sede operativa	Via Aulio Isola E5, scala C, 5° piano, 80143 Napoli (presso Legacoop)
N. iscrizione Albo Coop.ve	C100377
Impresa Sociale	iscritta nella sez. Imprese Sociali della CCIAA di NA al 25/07/2018
Telefono	+39 339 623 5295
Sito web	www.enkaipan.com
Email	info@enkaipan.com
Pec	enkaipan@pec.it
Codici Ateco	900101 - ATTIVITÀ NEL CAMPO RECITAZIONE 900209 - ALTRE ATTIVITÀ SUPPORTO ARTISTICO 591100 - PRODUZIONE CINE, VIDEO E TV 949920 - ORGANIZZAZIONI CULTURALI, RICREATIVE 900309 - ALTRE CREAZIONI ARTISTICHE 855209 - ALTRA FORMAZIONE CULTURALE 900201 - NOLEGGIO CON OPERATORE DI STRUTTURE 823000 - ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E FIERE 581900 - ALTRE ATTIVITÀ EDITORIALI 581400 - EDIZIONE DI RIVISTE E PERIODICI 910100 - ATTIVITÀ DI BIBLIOTECHE ED ARCHIVI 949940 - ORGANIZ.COOPERAZIONE INTERNAZIONALE 855920 - CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
Organo amministrativo	Consiglio di amministrazione in carica

Aree territoriali di operatività

La coop En Kai Pan lavora nell'area metropolitana di Napoli, precisamente nel centro antico del capoluogo campano concentrando le azioni sociali e culturali nei quartieri popolari. Altre aree metropolitane, soprattutto periferiche, sono coperte relativamente ai progetti di cui siamo capofila o partner di rete.

Vision e mission

En Kai Pan crede in una visione della cultura come tessuto connettivo dell'umanità, l'insieme di strumenti e funzioni attraverso i quali ciascun individuo produce e trasmette senso e memoria e ciascuna comunità umana rinnova e alimenta la relazione con l'altro. Qualsiasi impresa culturale deve, all'interno di questa visione, essere un circuito sociale prima che economico e produttivo.

La mission di En Kai Pan si sviluppa intorno ai cardini della valorizzazione dell'individuo (attraverso la formazione artistica e lavoro), dell'emancipazione del territorio (attraverso interventi di educazione, valorizzazione, cooperazione e comunicazione) e dell'innovazione sociale e tecnologica (attraverso la costruzione di un circuito tra artigianato e nuove tecnologie finalizzato alla costruzione di un mercato innovativo, consapevole ed etico).

Il core aziendale è incentrato sulla relazione tra individuo e territorio. En Kai Pan, radicando le sue attività nei quartieri popolari della città metropolitana di Napoli, contribuisce all'emancipazione sociale ed economica delle comunità locali.

Gli obiettivi generali di En Kai Pan sono:

- fare impresa investendo sulle persone;
- intervenire sulle dinamiche di disgregazione sociale e culturale, isolamento e scarsa accessibilità al patrimonio materiale e immateriale;
- ricostituire le comunità territoriali attraverso una rete di attività locali e nazionali e una progettualità condivisa.

Le strategie messe in campo per perseguire questi obiettivi sono:

- costruire un distretto culturale in cui, persone ritenute socialmente svantaggiate, possano realizzare il loro possibile successo nei settori dell'arte e della cultura attraverso una formazione professionalizzante con successivo inserimento nel mondo del lavoro.
- Alimentare reti territoriali che coinvolgano attrattori turistici, scuole, associazioni di categoria e operatori culturali.
- Sviluppare un progetto comunicativo, che metta in relazione le comunità locali, aziende, turisti e servizi.

I destinatari di En Kai Pan sono persone in situazione di svantaggio sociale: neo-laureati inoccupati e disoccupati, neet, giovani a rischio di dispersione scolastica, migranti di prima e seconda generazione, donne disoccupate, inoccupate o inattive, vittime di violenza, vittime di discriminazione economica, ex-detenute, donne che vogliono formarsi, fare impresa, condividere progetti e servizi di accompagnamento, famiglie.

En Kai Pan lavora intervenendo sui bisogni dei propri beneficiari attraverso formazione attiva, lavoro, progettazione, produzione e diffusione di prodotti e servizi.

Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991)

En Kai Pan si occupa di:

- Progettazione culturale integrata con il territorio, attraverso una rete di partenariato con le istituzioni, gli enti pubblici e privati, associazioni di categoria, cooperative, associazioni del terzo settore e imprese;
- Ricerca;
- Progetti educativi e formazione professionalizzante ai mestieri culturali e teatrali;
- Produzione teatrale e audiovisiva;
- Organizzazione di eventi;
- Turismo consapevole;
- Innovazione sociale, attraverso progettazione partecipata, formazione e animazione territoriale in partenariato strategico con enti e associazioni e finalizzata alla emancipazione e valorizzazione delle comunità e delle risorse inespresse dei territori a rischio degrado sociale, culturale e ambientale.

Inoltre, la coop En Kai Pan realizza e gestisce tutte le attività previste dall'art. 1 lettera a) della legge 8 novembre 1991, n. 381 quali:

Servizi culturali quali a esempio:

La promozione e la gestione di attività di ricerca, di sperimentazione e divulgazione culturale; La promozione e partecipazione a incontri nazionali e internazionali, convegni, momenti di scambio, confronto e collegamento, creazione di reti tra gruppi e persone interessati alla trasformazione sociale; Cineforum e lezioni sul cinema; Organizzazione di eventi culturali (raccolte fondi, eventi di beneficenza, eventi di promozione di altre culture etc.); Organizzazione di “giornate della memoria”, per tutte le popolazioni che sono state vittime di genocidi o pulizia etnica; Concorsi: letterari, teatrali, cinematografici, musicali, di danza, artistici, etc; Fondazione di una casa editrice per pubblicazione di libri e riviste di settore; Consulenze letterarie con traduzioni e agenzia letteraria; Organizzazione di attività convegnistica e di promozione culturale; Creazione e gestione di mediateche e biblioteche di settore e archivi tematici sia online che offline; Realizzazione e gestione di servizi di comunicazione per terzi; Noleggio di attrezzature e fornitura service per attività culturali e/o convegnistiche; La realizzazione di spettacoli, azioni teatrali partecipate, animazioni, eventi e performance che abbiano l'obiettivo di

sensibilizzare i cittadini o fasce specifiche di popolazione ai temi sociali, educativi e politici.

Servizi per il territorio quali a esempio:

Laboratori di teatro sociale rivolti a immigrati, giovani a rischio, anziani, donne, detenuti ed ex detenuti, ex tossicodipendenti e quelle categorie di soggetti ritenuti svantaggiati; Organizzazione di guide turistiche animate; Gestione di punti di ristoro; Creazione e compravendita di gadget, articoli da regalo e beneficenze; La partecipazione attiva alla programmazione socio-culturale del territorio, avanzando proposte in merito all'Educazione Interculturale Permanente e alla Pace, alla prevenzione del disagio, al recupero delle fasce marginali, finalizzati allo sviluppo delle risorse e delle competenze degli stessi soggetti; La realizzazione di spettacoli o eventi alla fine di corsi e progetti che diano rilievo al valore dei partecipanti (pazienti psichiatrici, tossicodipendenti in trattamento, ecc.) contribuendo a eliminare o diminuire il rischio di discriminazioni; L'ideazione, progettazione, organizzazione e realizzazione di progetti anche in collaborazione con altri enti pubblici e privati, nazionali e internazionali, nell'ambito dei Fondi Europei di vario tipo adatti alle tematiche prescelte; La diffusione della propria esperienza, anche attraverso la pubblicazione di documenti, ricerche, saggi e riviste e la creazione di mezzi audiovisivi e informatici di ogni genere, sempre con adesione agli scopi specifici della cooperazione sociale e, in particolare, all'aspetto educativo e di promozione umana che la connotano.

Altri servizi quali a esempio:

Attività dedicate a bambini, adolescenti e giovani finalizzate all'accoglienza, alla promozione del loro benessere, delle loro competenze e del loro protagonismo, oltre che al contrasto di fenomeni di disagio, devianza ed esclusione sociale, anche attraverso iniziative rivolte alle famiglie, alle scuole, ai centri d'aggregazione giovanile e alle società sportive; Attività di prevenzione, accoglienza, cura, socializzazione, riabilitazione e reinserimento nel campo dei consumi e delle dipendenze da sostanze legali ed illegali; Attività finalizzate all'accoglienza delle persone migranti, alla promozione dei loro diritti e dei percorsi di inclusione sociale, anche attraverso lo sviluppo di interventi progettati e realizzati in un'ottica interculturale e transculturale; Attività finalizzate alla promozione di residenzialità temporanea ed housing sociale per giovani, studenti e famiglie in difficoltà; Attività di promozione e realizzazione di iniziative formative e di sensibilizzazione per concorrere alla crescita nella comunità territoriale della sensibilità alla solidarietà ed alla condivisione e formazione alla relazione educativa per adulti e famiglie in difficoltà; Attività rivolte alla promozione delle pari opportunità e al contrasto di fenomeni di esclusione sociale, sfruttamento, maltrattamento e violenza; Attività di sensibilizzazione e promozione di una cultura dell'accoglienza e della solidarietà.

Attività di formazione artistica e professionale quali, a esempio:

Laboratori di teatro per adolescenti, attori professionisti, adulti; Laboratori di drammaturgia e di scrittura creativa; Corsi di formazione per operatori sociali; Laboratori di arti visive; Laboratori di costumistica e scenotecnica; Laboratori per tecnico audio e luci (teatrale, cinematografico, musicale, etc); Corsi di musica; Corsi di danza; Corsi di euro-progettazione; Corsi di avviamento alla formazione professionale.

Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale

Nessuna nel 2023

Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...)

Reti associative:

Legacoop Campania

CulTurMedia Nazionale

Registro UNAR Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali

Consorzi:

Nessun consorzio

4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

La cooperativa En Kai Pan è amministrata da un consiglio di amministrazione e gestita attraverso lo strumento dell'Assemblea dei soci.

La coop En Kai Pan non ha nominato un organo di controllo.

Il consiglio di amministrazione è incaricato dell'amministrazione e gestione della Cooperativa. In particolare compie le operazioni necessarie per l'attuazione dell'oggetto sociale, dello scopo mutualistico e del requisito della prevalenza mutualistica; convoca l'Assemblea ordinaria e straordinaria dei Soci; redige i bilanci consuntivi e preventivi e stipula tutti gli atti e i contratti di ogni genere inerenti all'attività; conferisce procure, decide sull'assunzione o il licenziamento del personale della Società, fissandone le mansioni e la retribuzione; delibera circa l'ammissione, il recesso, la decadenza e l'esclusione dei Soci e le eventuali penali; delibera la costituzione, l'adesione o l'uscita da altri Organismi, Enti o Società.

A rappresentare legalmente la Società è il Presidente del Consiglio di Amministrazione che si occupa in particolar modo di tutte le funzioni di rappresentanza, del coordinamento degli organismi statutari, della supervisione di tutte le attività aziendali, della programmazione di periodo.

Il Consiglio di Amministrazione è stato rieletto dall'Assemblea dei Soci in occasione dell'Assemblea del giorno 18/02/2021 e sarà in carica fino all'approvazione del bilancio al 31/12/2024.

Composizione del Consiglio di Amministrazione in carica con suddivisione delle mansioni nella cooperativa

Tiziana Sellato, Socia fondatrice, Presidente e Legale Rappresentante.

Ha maturato una lunga esperienza nel settore della progettazione culturale e artistica e nell'organizzazione di eventi. Responsabile della gestione amministrativa della coop En Kai Pan, che ha fondato nel 2014, è project manager della stessa con ruoli di responsabilità nella gestione economica. Si occupa di scouting di progetti e ne cura ogni aspetto, dall'ideazione, allo sviluppo in team dell'idea, la gestione del team per la scrittura del progetto, lo sviluppo dei piani economici (previsionale di costi e ricavi) fino alla presentazione. Per i progetti approvati, si occupa della gestione generale e della gestione delle risorse e della rendicontazione economico-finanziaria. Ha lavorato, in team con altri professionisti, alla gestione economica e finanziaria di progetti europei, per Erasmus+, ed è stata responsabile della rendicontazione economica e finanziaria di contributi pubblici erogati dal Dipartimento delle Pari Opportunità e dal Dipartimento della Gioventù, dall'Agenzia per la coesione territoriale e del Servizio Civile Nazionale per progetti di rilevante interesse sociale. Si è occupata anche della gestione economica di progetti finanziati da Fondazioni private o enti pubblici, Regione Campania e Comune di Napoli.

Stefania Bruno, Socia fondatrice e Vicepresidente.

Laurea in Lettere Moderne, conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e *Dottorato di Ricerca in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo*, conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

All'interno della cooperativa si occupa di ricerca, elaborazione contenuti, docenze e drammaturgia, ed è responsabile dei progetti per le scuole, è autrice di testi teatrali, collabora all'ideazione di format originali riguardanti il teatro e la drammaturgia, conduce laboratori di scrittura creativa. Contestualmente, svolge il ruolo di Responsabile delle Risorse Umane con funzione di coordinamento e monitoraggio delle stesse in rapporto alle attività e alle iniziative in essere, nonché rispetto a quelle previste nel calendario programmatico.

Loredana Stendardo, Socia fondatrice e Consigliera.

Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Inglese, Tedesco, Spagnolo) conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". *Dottorato di Ricerca in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo*, conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

All'interno della cooperativa si occupa di comunicazione e promozione delle attività della stessa, curando l'intero progetto di comunicazione: dalla grafica ai contenuti, fino alla gestione dei social media e dei rapporti con la stampa. Collabora alle attività di ricerca e alla conduzione di laboratori, si occupa inoltre dell'organizzazione generale delle attività e delle iniziative condotte e intraprese dalla cooperativa.

Composizione dell'assemblea dei soci con suddivisione delle mansioni nella cooperativa

Angelo Buonomo, socio lavoratore, si occupa della creazione di reti e dei progetti di rigenerazione urbana e sociale, in particolare di riuso dei beni confiscati alla criminalità organizzata. È esperto di normativa dedicata alle cooperative sociali e di comunità. Specialista della normativa relativa alle politiche sociali, conoscitore della programmazione sociale regionale e dei servizi sociali territoriali.

Teresa Peluso, socia lavoratrice e Guida Turistica abilitata della regione Campania, si occupa delle azioni di valorizzazione culturale e dei flussi turistici all'interno dei progetti e delle attività della cooperativa dedicati alla valorizzazione del territorio di riferimento.

Hanno completato il team di cooperativa per l'anno 2023/2024 le volontarie del Servizio Civile Universale Nadia Fiorenzano e Maria Stara.

Consulenze esterne

A completamento delle necessità operative, la Cooperativa En Kai Pan si avvale stabilmente di vari consulenti esterni, le cui prestazioni professionali sono utili a integrare le competenze già presenti nella struttura aziendale.

I consulenti con cui sono in corso rapporti stabili sono:

- Consulenti in Materie Amministrative e Legali, nello specifico la coop. Progetto Nuova Impresa per le attività di gestione amministrativa, redazione del bilancio economico - finanziario, supervisione alle attività di rendicontazione finanziaria dei progetti in atto e Le Consulenti Studio associato di Consulenza del lavoro per le attività di gestione del personale dipendente.
- Consulenti alla formazione e aggiornamento del personale (diverse figure professionali con incarico annuale o periodico secondo i bisogni formativi).

Consistenza e composizione della base sociale/associativa

Numero	Tipologia soci
5	Soci operatori lavoratori
0	Soci operatori volontari
0	Soci operatori fruitori
0	Soci operatori persone giuridiche
0	Soci sovventori e finanziatori

Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

Dati amministratori – CDA:

Nome Cognome	Rappres entante di persona giuridica – società	Sesso	Et à	Data nomina	Eventuale grado di parentela con un altro component e C.d.A.	N.ro mandati	Presenza in C.d.A. di società controllate o facenti parte del gruppo o della rete di interesse	Indicare se ricopre la carica di Presidente, vice Presidente, Consigliere delegato, componente, e inserire altre informazioni utili
Tiziana Sellato	No	F	43	18/02/2021	No	3	No	PRESIDENTE
Stefania Bruno	No	F	44	18/02/2021	No	3	No	VICE PRESIDENTE
Loredana Stendardo	No	F	47	18/02/2021	No	3	No	CONSIGLIERE

Descrizione tipologie componenti CdA:

Numero	Membri CdA
3	totale componenti (persone)
0	di cui maschi
3	di cui femmine
0	di cui persone svantaggiate
3	di cui persone normodotate
3	di cui soci operatori lavoratori
0	di cui soci operatori volontari
0	di cui soci operatori fruitori
0	di cui soci sovventori/finanziatori
0	di cui rappresentanti di soci operatori persone giuridiche
0	Altro

Modalità di nomina e durata carica

Secondo quanto previsto dall'art. 33 dello Statuto, il Consiglio di Amministrazione è composto da 3 membri e la nomina degli amministratori è riservata all'assemblea dei soci. In ottemperanza a quanto previsto dalla legge 27 dicembre 2017, n. 205, la durata in carica degli amministratori è pari a tre esercizi.

N. di CdA/anno + partecipazione media

Negli ultimi tre anni il CdA si è riunito mediamente 12 volte l'anno registrando una partecipazione alle sedute del 100%.

Tipologia organo di controllo

La cooperativa En Kai Pan non ha nominato un organo di controllo.

Partecipazione dei soci e modalità (ultimi 3 anni):

Anno	Assemblea	Data	Punti OdG	% partecipazione	% deleghe
2023	CdA	18/01/2023	Comunicazione dimissioni soci	100,00	0,00
2023	Soci	20/01/2023	Esame della situazione economico patrimoniale relativa all'anno 2022	100,00	0,00
2023	Soci	15/03/2023	Compensi dei soci che ricoprono cariche sociali	100,00	0,00
2023	CdA	30/03/2023	Approvazione della bozza di bilancio 2022	100,00	0,00
2023	CdA	11/04/2023	Convocazione assemblea dei soci per gratuità dell'ufficio amministratori	100,00	0,00
2023	Soci	26/04/2023	Gratuità dell'ufficio amministratori	100,00	0,00
2023	CdA	16/10/2023	Convocazione assemblea dei soci per attivazione della sede operativa	100,00	0,00
2023	Soci	23/10/2023	Attivazione di unità locale	100,00	0,00
2023	CdA	22/11/2023	Rinuncia alla restituzione del prestito infruttifero	100,00	0,00
2023	CdA	05/12/2023	Riallineamento delle quote di Capitale sociale	100,00	0,00
2023	CdA	11/12/2023	Affidamento incarico per progetto Capodimonte Art Lab	100,00	0,00

2023	Soci	19/12/2023	Comunicazione all'assemblea del riallineamento del Capitale sociale	100,00	0,00
------	------	------------	---	--------	------

Mappatura dei principali stakeholder

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	tipologia
Personale	La cooperativa si è organizzata internamente con l'istituzione di aree di lavoro e relativi responsabili di area, che si riuniscono con cadenza settimanale per discutere di argomenti relativi all'operatività e gestione aziendale. I responsabili di area sono anche soci della cooperativa. Per le decisioni strategiche si indicano riunioni comprensive dei dipendenti in cui si affrontano in maniera pienamente condivisa le questioni all'ordine del giorno.	Co-gestione
Soci	La maggior parte dei soci è rappresentata da lavoratori della cooperativa, che sono quindi coinvolti nelle modalità sopra descritte.	Consultazione
Finanziatori	Consideriamo in questa categoria fondazioni e altre realtà che generalmente consultiamo in relazione alle prospettive di sviluppo della cooperativa, traducendoli insieme in obiettivi e azioni concrete da mettere in atto.	Co-progettazione
Clienti/Utenti	I nostri beneficiari/utenti principalmente sono: donne e giovani in condizioni di svantaggio sociale che, attraverso la formazione nei settori dell'arte e della cultura possono acquisire competenze aggiuntive per essere inclusi nel mercato del lavoro. Gli altri beneficiari hanno un coinvolgimento più legato alle azioni di progetto a loro dedicate. Nella categoria clienti consideriamo gli acquirenti dei nostri servizi, che ricevono regolarmente tramite newsletter e social media informazioni sulle principali attività che impegnano la cooperativa.	Consultazione
Fornitori	Tra i fornitori di beni e servizi consideriamo anche Consorzi e altre realtà che rappresentano dei partner di progetto/impresa.	Consultazione
Pubblica Amministrazione	Consideriamo in questa categoria le istituzioni come le amministrazioni comunali, regionali e nazionali con le quali collaboriamo nella stesura e gestione di progetti di inserimento socio-lavorativo per donne e giovani.	Co-progettazione

Collettività	<p>Consideriamo in questa categoria la comunità locale, l'opinione pubblica rappresentata da giornalisti/influencer e public speaker e la social community. Queste persone sono raggiunte regolarmente da tutta la nostra attività di comunicazione su tematiche inerenti l'attività della cooperativa e in generale il mondo dell'arte e della cultura e la sua valorizzazione.</p> <p>Inoltre, la nostra attività è aperta a iniziative di formazione e didattica rivolte a scuole e altri gruppi interessati a conoscere il patrimonio artistico/culturale di Napoli e della Campania.</p>	Informazione
--------------	---	--------------

Percentuale di Partnership pubblico: 0,00%

Elenco degli stakeholder

Beneficiari, Clienti, Collettività, Comunità locale, Dipendenti, Soci

5. OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Le attività della cooperativa En Kai Pan per l'anno 2023 sono state incentrate sulla progettazione e l'organizzazione in ambito artistico, culturale, sociale e turistico, in linea con la visione culturale e gli obiettivi generali espressi fin dalla costituzione della cooperativa e in coerenza con i campi di interesse, suddivisi in quattro filoni principali:

- Progettazione e organizzazione
- Comunicazione e promozione
- Educazione e didattica
- Analisi e ricerca

Le attività di progettazione si sono concentrate anche nel 2023 nel solco della promozione e inclusione lavorativa delle donne, poiché le profonde diseguaglianze emerse tra uomini e donne sia nella gestione del lavoro, nella famiglia e nei contesti privati, hanno amplificato la condizione di disagio di molte donne, aumentando la disoccupazione e impedendo una nuova ricollocazione delle stesse nel mondo del lavoro, provocando, prima ancora che venissero diffusi i primi dati, implacabili, sulla disoccupazione, la percezione di una emergenza già esistente, ma che non è più possibile nascondere.

Inoltre, in virtù dei partenariati consolidati nel corso dell'anno, si è scelto di dedicarsi all'ideazione di progetti di contrasto alla povertà educativa, indirizzati a bambini delle scuole di primo e secondo grado e alle loro famiglie.

Il lavoro della cooperativa si è concentrato inoltre sull'implementazione delle attività per la realizzazione del progetto Napoli Città Teatro, progetto di valorizzazione turistica e narrazione partecipata del territorio, ammesso alle agevolazioni Cultura Crea 2.0 per consolidare le attività della cooperativa nel settore turistico, offrendo nuovi servizi attraverso la creazione di una piattaforma divulgativa e di vendita di percorsi turistici che hanno un focus specifico sulla storia teatrale della città e del patrimonio artistico connesso.

Anche per il 2023 la cooperativa En Kai Pan è sede attuativa di un Progetto di Servizio Civile Universale finalizzato a promuovere un linguaggio non violento e azioni di promozione delle pari opportunità in scuole, aziende ed enti pubblici.

PROGETTI REALIZZATI

Capodimonte Art Lab

Il progetto Capodimonte Art Lab (CAL), presentato nel 2022 in collaborazione con Amici di Capodimonte, Le Nuvole, e le associazioni Archipicchia! Architettura per bambini, Axoloti e la libreria Mio nonno è Michelangelo, in partenariato con il Museo e Real Bosco di Capodimonte e il 21° Circolo Didattico Mameli Zuppetta è stato finanziato per il biennio 2023-2024 dall'Unione europea nell'ambito del programma dell'Agenzia per la coesione territoriale "Next Generation EU- PNRR M5C3 - Investimento 1.3 - Interventi socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa nel Mezzogiorno a sostegno del Terzo Settore".

Nel corso del 2023 sono state avviate le attività di progettazione dei laboratori didattici e delle giornate per le famiglie, in collaborazione con i partner di progetto e la scuola beneficiaria, che sono partiti nel mese di settembre.

L'obiettivo di Capodimonte Art Lab è mettere in connessione i luoghi reali del Parco e del Museo, della scuola, delle strade e delle piazze della Municipalità III di Napoli. In due anni, CAL accoglierà non meno di 500 bambini complessivamente, di età compresa tra i 5 e i 10 anni frequentanti circa 25 classi della scuola partner che insiste sul medesimo territorio. Le scolaresche e gli insegnanti incontreranno i capolavori del Museo e il patrimonio botanico e architettonico del Real Bosco, localizzandovi anche lezioni curricolari. Un insieme di laboratori espressivi consentiranno loro di incrementare competenze linguistiche e relazionali, nonché abilità manipolative. Ma soprattutto gli appuntamenti a Capodimonte comporranno un percorso di consapevolezza verso sé stessi e la comunità di riferimento, dove lasceranno tracce creative cooperando anche con i genitori.

Progetto di lettura animata e scrittura creativa

La cooperativa En Kai Pan ha collaborato con l'associazione Il Torchio, svolgendo laboratori di lettura animata negli spazi del Parco San Laise di Bagnoli, dove la Fondazione Campania Welfare svolge numerose attività che coinvolgono i bambini e le famiglie del territorio. La cooperativa En Kai Pan ha affidato la conduzione dei laboratori a Stefania Bruno e Loredana Stendardo, dottoresse di ricerca in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo e formatrici. I laboratori sono stati svolti dal 20 giugno al 19 dicembre 2023, per un totale di 90 ore. Gli obiettivi, le modalità e gli strumenti utilizzati sono stati concordati con l'associazione Il Torchio e con la Fondazione Campania Welfare in ogni fase del progetto.

I laboratori tenuti dalla cooperativa En Kai Pan sono stati svolti in tre fasi, coinvolgendo target diversi e integrando la metodologia, in una prospettiva interdisciplinare, sulla base dei bisogni espressi dai diversi gruppi partecipanti.

Napoli Città Teatro

Il progetto Napoli Città Teatro, presentato e ammesso alle agevolazioni dei fondi CULTURA CREA gestiti da Invitalia, consiste nella salvaguardia, valorizzazione e diffusione del patrimonio culturale e teatrale, materiale e immateriale, sito nella città di Napoli, e del tessuto sociale in cui esso si trova, attraverso un approccio innovativo, che integra partecipazione diretta e condivisione digitale di contenuti ed esperienze, pensato per migliorare la fruizione e l'accessibilità all'esperienza turistica e culturale.

La proposta progettuale consiste nella creazione della Piattaforma Divulgativa, Napoli Città Teatro, per raccontare i luoghi, l'arte e la cultura teatrale, in relazione ai grandi Attrattori Culturali del territorio, ossia il Museo Nazionale di San Martino e la Certosa e il Centro Antico di Napoli dichiarato patrimonio Unesco.

Nel 2023 la cooperativa ha lavorato alla realizzazione dell'infrastruttura tecnologica e organizzativa che permetterà l'avvio del nuovo servizio, previsto per il mese di ottobre 2024. Ha infatti realizzato i primi investimenti di beni immateriali e materiali e avviato le pratiche per le assunzioni a tempo indeterminato previste dal progetto. Ha inoltre lavorato all'ideazione e alla costruzione della piattaforma divulgativa *Napoli Città Teatro*, in collaborazione con il fornitore Creative Technologies, occupandosi della creazione dei contenuti e della preparazione dei percorsi e dei servizi offerti. La Piattaforma Divulgativa, funzionale alla promozione e alla vendita di servizi culturali innovativi, alla diffusione di contenuti e alla condivisione delle esperienze al fine di agevolare la fruizione del patrimonio teatrale e l'esperienza turistica, sarà lo strumento attraverso il quale avverrà la promozione dei percorsi e la divulgazione dei contenuti, la messa in rete dei siti, la vendita dei percorsi e degli eventi e la condivisione da parte dei fruitori della propria esperienza, in modo che siano essi stessi ad alimentare la diffusione e la promozione di servizi e contenuti.

Scarpette rosse

La coop En Kai Pan si è candidata alla partecipazione al Servizio Civile Universale con il progetto SCARPETTE ROSSE in una rete nazionale di cooperative aderenti a Legacoop. L'obiettivo del progetto è il raggiungimento dell'Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 "raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze" attraverso lo sviluppo di azioni di advocacy che promuovano, a ogni livello della società, la parità di genere.

Nel 2023 il progetto Scarpette Rosse è stato approvato e la cooperativa En Kai Pan ha accolto nella sua compagine lavorativa 2 volontarie che sono impegnate nella realizzazione delle attività specifiche di progetto tese a promuovere un linguaggio non violento e azioni di promozione delle pari opportunità in scuole, aziende e enti pubblici.

Progetto Museo Pellegrini

Con il Museo dei Pellegrini è nato nel corso del 2022 un progetto di collaborazione per la promozione del museo e la vendita delle visite guidate all'interno del complesso museale, ed è stata avviata un'attività di co-progettazione di attività sociali e culturali mirata alla:

- Promozione presso le scuole di ogni ordine e grado di Napoli e della Campania per vendere pacchetti di visite guidate al museo.
- Creazione di percorsi turistici che includano, oltre al complesso dei Pellegrini, anche altre confraternite che hanno beni monumentali nella città di Napoli e con altri musei del centro antico, oltre a programmare attività di valorizzazione del quartiere della Pignasecca dove è localizzato il complesso monumentale.
- Ideazione, programmazione e realizzazione di eventi culturali e artistici all'interno della Chiesa della Santa Maria di Mater Domini risalente al 1500.

Talking about a revolution - La donna nella cooperazione

Talking about a revolution – La donna nella cooperazione ricerca multidisciplinare che aveva l'obiettivo di ricostruire e rinarrare il ruolo delle donne all'interno dell'impresa teatrale in Italia dagli anni Settanta del Novecento a oggi, ci ha viste impegnate nel lavoro di editing, per la pubblicazione del volume "Donne e impresa teatrale" che avverrà entro la fine del 2024 per i tipi di Editoriale Scientifica nella Collana PuntoOrg, diretta da Luigi Maria Sicca. Il volume raccoglie gli atti del convegno di studi **Donne e impresa teatrale: La nascita delle cooperative teatrali dagli anni '70 a oggi. Ridefinizione dei ruoli femminili all'interno dei nuovi scenari organizzativi, produttivi e artistici**, organizzato da coop En Kai Pan, in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e con il sostegno di Coopfond, tenutosi il 10 e 11 giugno 2021 in modalità on-line. Nel corso del 2023 si è lavorato anche alla divulgazione dei primi dati e delle prime riflessioni sorte in seguito ai due giorni di seminario, concretizzati nella pubblicazione di due articoli. Il primo, intitolato *Donne e impresa teatrale in Campania: un'indagine di coop En Kai Pan*, pubblicato nella rubrica a cura di Flavia Barca "Letture Lente" su AgCult, agenzia di stampa quotidiana specializzata nelle politiche pubbliche relative al settore della cultura e del turismo. Il secondo, intitolato *Donne e impresa teatrale: una riflessione su donne e cooperazione*, pubblicato sulla rivista Sinestesieonline, nella Rubrica Rifrazioni curata dalla prof.ssa Annamaria Sapienza e che raccoglie studi sul teatro e sullo spettacolo.

Project management per il progetto Horizon "ISLANDS MSCA Doctoral Network"

Nel 2023 la cooperativa En Kai Pan ha stretto un accordo di collaborazione di quattro anni con il CNIT (Consorzio Nazionale Interuniversitario per le Telecomunicazioni) un ente non-profit fondato nel 1995 e riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), che svolge attività di ricerca, innovazione e formazione avanzata nell'ampio settore dell'ICT. In particolare, si occupa del project management del progetto europeo ISLANDS MSCA Doctoral Network, nell'ambito del programma Horizon Marie

Skłodowska Curie Actions Doctoral Network, monitorando il corretto svolgimento dei Work Packages e le scadenze dei Deliverables, si occupa dei rapporti tra i diversi partner e i dottorandi e della gestione dei social media per la comunicazione e la disseminazione del progetto e dei suoi risultati. Ha inoltre curato in ogni sua parte la realizzazione del sito web di progetto <https://www.islands-mscdoctoralnetwork.eu/> che aggiorna e gestisce costantemente.

PROGETTAZIONE SOCIALE E CULTURALE PER L'ANNO 2023

INTRODUZIONE

Nello svolgimento delle attività e dei servizi, la coop En Kai Pan opera attraverso lo strumento della progettazione, nello specifico, grazie alla partecipazione a bandi e avvisi pubblici di enti e amministrazioni regionali, nazionali e internazionali.

I progetti ideati e sviluppati dalla coop, vengono realizzati nella maggior parte in partenariato con reti territoriali costituite ad hoc per gli avvisi pubblici a cui ci candidiamo.

I progetti sviluppati nell'anno 2023 sono i seguenti:

Progetto Host_Active

Il progetto HOST-ATTIVE è pensato per offrire alle donne detenute presso il carcere di Pozzuoli risorse e strumenti che potessero funzionalmente mirare a tracciare un percorso di uscita e superamento dall'esperienza detentiva e dal tempo stesso di emancipazione dai contesti di marginalità e devianza.

La proposta prevede un'azione multi livello che partendo da attività di informazione dei propri diritti e di orientamento e counselling, arrivano alla concretezza della formazione e dei tirocini formativi e alla creazione di una start up per garantire reinserimento sia sociale che professionale di 30 donne detenute. In particolare l'attivazione di una start up a vocazione sociale nell'ambito dei servizi di facility management (pulizie, accoglienza, gestione checkin/checkout) nel settore dell'accoglienza turistica rappresenta il cuore dell'iniziativa nonché l'elemento di maggiore innovatività come pratica di inclusione sociale e sostenibilità data l'assenza di esperienze analoghe sul territorio. In questo quadro l'alto potenziale di sviluppo che offre questo segmento in una città come Napoli attualmente tra le principali mete del turismo rappresenta un importante elemento per garantire continuità nonché l'incremento dell'impiego regolare delle donne recluse favorendo la loro uscita definitiva dalla criminalità.

Il progetto è stato presentato in partnership con la cooperativa Neapolide, ente capofila,, e L'Altra Napoli Onlus alla Fondazione Realizza il Cambiamento – Bando “Realizziamo il cambiamento con il Sud” Ed. 2/2023

Cultural Care

Il progetto Cultural Care consiste nella formazione professionale e avviamento all'inserimento lavorativo di un gruppo trasversale di giovani donne, neet o in condizione di disagio, nell'ambito della gestione dei servizi al turismo, accoglienza, front e back office, comunicazione culturale, narrazione e storytelling territoriale, al fine di partecipare al processo di rilancio e riqualificazione del Rione Pignasecca, lavorando in continuità e collaborazione con i progetti già attivi sul territorio, e favorire l'inserimento lavorativo delle donne attraverso lo sviluppo di nuove competenze professionali.

Mare Mater

Mare Mater si ispira alla pedagogia del mare educatore di Giulia Civita. Coinvolge 150 bambini 5/10 anni, in situazione di disagio o a rischio devianza, selezionati dagli enti invianti partner attivi nell'Ambito N10 (Napoli: Fuorigrotta e Bagnoli). Si struttura su attività che potenziano le competenze cognitive dei piccoli destinatari (soprattutto STEM ed espressività), ma soprattutto consapevolezza e responsabilizzazione.

Il progetto è stato presentato in partenariato con Associazione Culturale Il Torchio, ente capofila, Associazione Casa del Contemporaneo, Le Nuvole scpa, Associazione Life Onlus, Fondazione Campania Welfare, IC Madonna Assunta Bagnoli.

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

La coop En Kai Pan si è candidata anche nel 2023 alla partecipazione al Servizio Civile Universale con il progetto SCARPETTE ROSSE in una rete nazionale di cooperative aderenti a Legacoop. L'obiettivo del progetto è il raggiungimento dell'Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 "raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze" attraverso lo sviluppo di azioni di advocacy che promuovano, a ogni livello della società, la parità di genere.

PROMOZIONE PER LA PARITÀ DI GENERE

Nel solco delle iniziative ideate, promosse e realizzate dalla coop En Kai Pan per la promozione della parità di genere nei settori economici del nostro paese, la coop En Kai Pan ha condotto in questo anno delle azioni di promozione e di advocacy per attuare un cambiamento sostanziale rispetto alla condizione del lavoro femminile in Campania ma anche in tutta Italia, in particolare nel settore del teatro e delle arti performative.

6. COOPERAZIONE E RETI DI PARTENARIATO

Reti di partenariato costruite nell'arco dell'anno sociale

Coop En Kai Pan, credendo nel valore e nell'efficacia della cooperazione, opera sul territorio prediligendo lo strumento del partenariato strategico e delle reti. L'impatto economico e sociale della pandemia ha reso cogente la necessità di coinvolgere nell'attività di progettazione diverse tipologie di enti, dalle istituzioni pubbliche a quelle private, università, sindacati, associazioni di categoria ed enti del terzo settore, affinché questa sia lungimirante e coerente con obiettivi a lungo termine e con la necessità, percepita da tutti, che non sia possibile uscire dall'emergenza pandemica senza una visione del futuro radicalmente trasformativa del presente.

En Kai Pan ha rafforzato il rapporto di partenariato con la coop **Lazzarelle** e la coop **Neapolide**, che si occupano di formazione al lavoro e reinserimento delle donne detenute, con l'obiettivo di studiare strategie innovative per intervenire nelle dinamiche di violenza e discriminazione economica delle donne, con particolare riferimento alla formazione economico-finanziaria e professionale, l'avviamento di impresa, attività di accompagnamento e networking. Insieme è stato presentato il progetto W-Factory per la gestione di un bene confiscato alla camorra nella zona dei Quartieri Spagnoli di Napoli.

Per perseguire l'obiettivo della costruzione di una cultura femminile del lavoro, attraverso una progettazione condivisa e la pianificazione di interventi di formazione e l'erogazione di servizi, En Kai Pan ha rinsaldato i partenariati con associazioni di categoria (**LegaCoop Campania**, **CulTurMedia Nazionale**), sindacati (**CGIL Campania**, **NiDiI Campania**).

Strategico è il partenariato con le università. En Kai Pan declina in ogni suo progetto obiettivi legati alla ricerca, alla formazione e all'innovazione, nella convinzione che la cooperativa sia uno strumento privilegiato per favorire il dialogo tra ambiti e attori diversi della vita culturale ed economica del territorio. In quest'ottica prosegue la collaborazione con l'**Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"**, in particolare con il dipartimento di Studi Letterari e Linguistici, finalizzato a sviluppare ricerca (attività convegnistica, pubblicazioni) e formazione (tirocini), in virtù della convenzione in forma di accordo quadro rinnovata fino al 2025. Abbiamo avviato rapporti di partenariato con l'**Università degli Studi di Salerno** (Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale), con l'**Accademia di Belle Arti di Napoli** e con l'Università Suor Orsola Benincasa, finalizzati allo sviluppo di progetti di audience development che coinvolgono gruppi di studenti delle discipline dello spettacolo e arti visive. In quest'ottica abbiamo confermato la nostra adesione **CulTurMedia** e avviato rapporti di partenariato con **CGIL nazionale**. Riteniamo, infatti, che sia necessario trovare gli strumenti per far dialogare mondo della ricerca, mondo del lavoro e mondo dell'impresa all'interno della progettazione di interventi che siano davvero lungimiranti e coerenti con gli obiettivi di innovazione e inclusività.

Per perseguire l'obiettivo di promuovere dinamiche di empowerment, En Kai Pan è attiva nella progettazione e realizzazione di interventi di formazione, educazione e animazione territoriale ha confermato i rapporti di partenariato con **APS Aldebaran Park-Lalineascritta Laboratori di Scrittura**, **coop Le Nuvole** e **Casa del Contemporaneo** e attivato nuovi partenariati con **Associazione Il Torchio**, **Amici di Capodimonte Ets**, **Associazione Culturale Archipicchia! Archeologia per bambini**, **Associazione Axoloti**, **Libreria Mio nonno è Michelangelo**. Nella prospettiva di sviluppare una progettazione sempre più inclusiva di territori e giovani soggetti a svantaggio economico o sociale, nel corso dell'anno, proseguono i rapporti con **Fondazione Campania Welfare**.

En Kai Pan è attiva nell'ambito del turismo per lo sviluppo di un turismo consapevole e sostenibile, lavorando alla costruzione di una rete territoriale che include musei ed enti del terzo settore, e in virtù dell'accesso alle agevolazioni Cultura Crea 2.0, incentivo per le imprese culturali del terzo settore promosso dal Ministero della Cultura e gestito da Invitalia, con contratto sottoscritto in data 15/11/2022, ha confermato il partenariato con **Coop Artes Restauro & Servizi per l'Arte** e il partenariato strategico che coinvolge **Museo e Certosa di San Martino** e **Complesso Museale dei Pellegrini** per la creazione di percorsi turistici, a partire dal patrimonio teatrale della città di Napoli, capaci di integrare partecipazione diretta e condivisione digitale di contenuti ed esperienze, al fine di migliorare la fruizione e l'accessibilità all'esperienza turistica e culturale della città.

Ha stabilito inoltre un partenariato con il **Museo e Real Bosco di Capodimonte** per la realizzazione del progetto Capodimonte Art Lab.

7. SITUAZIONE ECONOMICO – FINANZIARIA

Attività e obiettivi economico-finanziari

Situazione economica, finanziaria e patrimoniale

Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio

<u>Dati da Bilancio economico</u>	<u>Dati da Bilancio economico (€)</u>
<u>Fatturato</u>	<u>€ 21.000</u>
<u>Attivo patrimoniale</u>	<u>€ 40.498</u>
<u>Patrimonio proprio</u>	<u>€ 973</u>
<u>Utile di esercizio</u>	<u>€ 9.496</u>

Valore della produzione (€)

<u>Valore della produzione anno di rendicontazione 2023</u>	<u>Valore della produzione anno di rendicontazione (anno -1) 2022</u>	<u>Valore della produzione anno di rendicontazione (anno -2) 2021</u>
<u>21.600</u>	<u>729,00</u>	<u>10.000</u>

Composizione del valore della produzione

<u>Composizione del Valore della produzione (derivazione dei ricavi)</u>	<u>Valore della produzione (€)</u>	<u>Ripartizione % ricavi</u>
0	0	0
Ricavi da Pubblica Amministrazione	Ricavi da organizzazioni del Terzo Settore e cooperazione	Ricavi da aziende profit
13.498,16 <i>Invitalia - Contributo Cultura Crea</i> 3.500,94 <i>MiC Contributi pubblicazioni</i> 600,00 <i>CNIT (Consorzio Nazionale Interuniversitario Telecomunicazioni)</i>	4.000 <i>Contributi di CoopFond per il progetto Napoli Città Teatro</i>	0
Ricavi da persone fisiche	Apporto soci (€)	Donazioni (compreso 5 x mille)
0	2.600 <i>Contributo infruttifero socia Sellato</i>	0

Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)

Tipologia Servizi	Fatturato (€)
a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, ed interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e successive modificazioni, e di cui alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;	
b) interventi e prestazioni sanitarie;	
c) prestazioni socio-sanitarie di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 14 febbraio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 129 del 6 giugno 2001, e successive modificazioni;	
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;	
e) interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e l'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali, con esclusione dell'attività, esercitata abitualmente, di raccolta e riciclaggio dei rifiuti urbani, speciali e pericolosi;	
f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;	€4.000
g) formazione universitaria e post-universitaria;	€ 600
h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;	€ 3.500
i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;	
j) radiodiffusione sonora a carattere comunitario, ai sensi dell'articolo 16, comma 5, della legge 6 agosto 1990, n. 223, e successive modificazioni;	
k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;	€ 13.498,16
l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;	
m) servizi strumentali alle imprese sociali o ad altri enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da imprese sociali o da altri enti del Terzo settore;	
n) cooperazione allo sviluppo, ai sensi della legge 11 agosto 2014, n. 125, e successive modificazioni;	
o) attività commerciali, produttive, di educazione e informazione, di promozione, di rappresentanza, di concessione in licenza di marchi di certificazione, svolte nell'ambito o a favore di filiere del commercio equo e solidale, da intendersi come un rapporto commerciale con un produttore operante in un'area economica svantaggiata situata, di	

norma, in un Paese in via di sviluppo, sulla base di un accordo di lunga durata finalizzato a promuovere l'accesso del produttore al mercato, e che preveda il pagamento di un prezzo equo, misure di sviluppo in favore del produttore e l'obbligo del produttore di garantire condizioni di lavoro sicure, nel rispetto delle normative nazionali ed internazionali, in modo da permettere ai lavoratori di condurre un'esistenza libera e dignitosa, e di rispettare i diritti sindacali, nonché di impegnarsi per il contrasto del lavoro infantile;

p) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui al comma 4;

q) alloggio sociale, ai sensi del decreto del Ministro delle infrastrutture 22 aprile 2008, e successive modificazioni nonché ogni altra attività di carattere residenziale temporaneo diretta a soddisfare bisogni sociali, sanitari, culturali, formativi o lavorativi;

r) accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti;

s) microcredito, ai sensi dell'articolo 111 del decreto legislativo 1° settembre 1993, n. 385, e successive modificazioni;

t) agricoltura sociale, ai sensi dell'articolo 2 della legge 18 agosto 2015, n.141, e successive modificazioni;

u) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche;

v) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata;

Totale

€ 21.898,16